

MissT

A capella folksongs en vergeten liedjes

Lang leve de sociale media, want zo merkte de redactie van Folk de nieuwe groep MissT op met Elly Aerden, Liesbeth Verlaet, Liesbet Van Reeth, Eva Moens en Jan Van Rossem in het kielzog. Nieuw is de groep zeker, maar enkele leden uit de groep hebben hun pluimen al meer dan voldoende verdiend. Nog anderen zijn misschien nog onbekend, maar niet voor lang meer. Tijd dus om eens te luisteren bij MissT naar wat voor muziek ze nu precies brengen.

MissT, een bijzondere naam verwijzend naar mysterie of iets totaal anders?

Liesbeth Van Reeth: "Het leek mij een leuk idee de groep de naam MissT te geven. MissT staat inderdaad voor vier MISSTerieuze misses, maar aangevuld met één mister".

Jan Van Rossem: "Met dit vijftal brengen we folksongs uit de vier windstreken en in verschillende talen. Vaak halen we ietwat vergeten liedjes uit de mist en vertolken ze vijfstemmig en a capella. Onze klankkleur kan je het best vergelijken met een goede fles brut nature, prikkelend, eerlijk, naturel. De MissTige klanken vloeien het best naar binnen in een kleine ruimte of een plekje met een eerlijke akoestiek."

Eva Moens: "MissT verwijst voor mij naar een aantal dingen. De traditionele, vergeten liedjes die we uit de mist halen, maar ook onze samenklank die net zoals de mist een (on)doorzichtig geheel vormt, waar toch veel beweging en dynamiek in zit. Het nodigt uit tot avontuurlijk ontdekken, knusse warmte zoeken bij elkaar, een beetje spanning hier en daar, ..."

Hebben jullie bewust gekozen om meerstemmig en a capella te zingen?

Elly Aerden: "Toen ik eind augustus 2016 rondliep op het busker-festival in Ferrara (Italië), dan vond ik het in de eerste plaats een hele leuke plaats waar elke avond meer dan 200 groepen of circus-acts te ontdekken waren. Wel hoorde ik er veel van hetzelfde: bluegrass, singer-songwriters,... Wat ik er mis(s)te was iets meerstemmigs en a capella. Die samenzang is nu net waar folkmuziek vaak straf in is. Ik vatte op dat moment het plan op om met vier getalenteerde zangers – waar ik op dat moment les aan gaf – een vijfstemmig-a capella folk-repertoire uit te bouwen en onze kandidatuur te stellen voor het festival. Iedereen heeft zijn eigen inbreng gehad: enkele nieuwe arrangementen bedacht, sommige bestaande arrangementen hebben we wat veranderd, drie- of vierstemmige partijen hebben we vijfstemmig gemaakt, bestaande arrangementen hebben we proberen te ontcijferen en ingestudeerd. Toen we min of meer een repertoire klaar hadden voor het festival, merkten we dat de rode draad doorheen onze liedjes 'water' was. Vandaar dat we voor onze foto's het water zijn ingedoken."

Jan: "In de eerste plaats willen we zo mogelijk optreden op verschillende plekjes die bij ons passen. Afgelopen zomer was het doel in Ferrara geraken op het Busker festival. Een volgend doel zou de kerk van Dranouter festival kunnen zijn. Ferrara is alvast gelukt..."

Eva: "Voor mij is MissT de eerste groep waarin ik zing. Ik moet zeggen dat het al een hele rollercoaster geweest is. Een repertoire bijeenzoeken, instuderen, een demo-cd opnemen, bijhorende fotoshoot, de optredens in Ferrara, ... en dat allemaal op een jaar tijd ongeveer. Het is allemaal heel snel gegaan. Met MissT kunnen we veel kanten uit, denk ik. Ik hoop vooral op veel optredens en wie weet ooit een full-cd."

Welke muziek hebben jullie zelf in de platenkast staan?

Jan: "Veel verschillende genres. Vooral 'pure muziek'. Muziek met een buikgevoel zoals Urban Trad, Kadriil, Johnny Cash, Jacques Brel, Edith Piaf, Crosby Stills Nash and Young, The Jackson Five, Paul Simon, Jesus Christ Superstar, Tom Van Stiphout, Kommilfoo, Bart Peeters, Ramses Shaffy, ..."



foto: © MissT



MissT (vlnr): Elly Aerden, Liesbet Van Reeth, Jan Van Rossem, Liesbeth Verlaet en Eva Moens

(en nog veel meer inspirerende artiesten) Wat je niet vindt is metal, techno, RnB... ☺

Eva: "Na een 'zondige' jeugd te hebben doorgebracht in de pop, rock en metal-sfeer, luister ik tegenwoordig eigenlijk het meest naar folk en musical, maar ook andere genres komen aan bod. Zolang ik maar kan meezingen!"

Liesbet: "Ik hou vooral van stemmen, maar ook teksten zijn voor mij belangrijk en dynamiek in muziek. Muziek die mij op één of andere manier raakt en daar valt niet altijd een etiket op te kleven. Van (bluesy) singer songwriters, over folk tot wereldberoemde sterren. Daniel Norgren, Wim Toucour, Raymond Van het Groenwoud, Le vent du Nord, Elbow, Florence and the Machine ... om maar enkele namen te noemen,... ze kunnen mij allemaal bekoren."

In het begin van het interview vernamen we dat Elly het initiatief genomen heeft om met de groep te beginnen...

Jan: "Dat is inderdaad Elly haar fout!"

Eva: "En die van ons omdat we allemaal zo zot geweest zijn om mee te stappen in haar krankzinnig idee (lacht), maar nog steeds geen seconde spijt van gehad."

Liesbet: "Het is gewoon heerlijk om samen te zingen en te musiceren."

"MissT haalt traditionele liedjes uit de vergetelheid"

Eva

Liesbeth: "Alle leden volgen folkzangles bij Elly. Eva bracht twee jaar geleden als examen een vijfstemmig koorwerk waarbij ieder van ons een stem voor zijn/haar rekening nam. Dit klonk zo goed en was zo fijn om uit te voeren, dat het zaadje was geplant. Liesbet en ikzelf zingen ook reeds verschillende jaren samen bij de bluegrassband Ellis. Elly is een kei in het samenbrengen van de juiste mensen en heeft een enorme daadkracht waardoor er fantastische projecten ontstaan."

Was iedereen altijd al gepassioneerd door folkmuziek?

Jan: "De Vlaamse folk ontdekte ik eerder toevallig door vrienden 20 jaar geleden tijdens 'de grote folkrevival in Vlaanderen'. Groepen zoals Kadril, Fluxus en AedO overtuigden mij meteen. De vibes van de Ierse folk kwamen eerder binnen via de drinkliederen en mijn eerste folkgroep Sjoekroedt. Sinds een tiental jaar bezing ik een vrij breed repertoire, van pop tot folk, van kleinkunst tot musical... ook het Franse chanson komt aan bod. Folk echter is de constante. Velen kennen mij ook al als zanger van de folkgroep Roots."

Eva: "Ik heb folk en wereldmuziek altijd leuk gevonden, maar vond er mijn weg zo niet in. Dat veranderde toen ik, via het solidariteitskoor waar ik in zing, de folkacademie van Sint-Niklaas ontdekte en zangles begon te volgen bij Elly."

Liesbet: "Als dochter van één van de bezielers van de folkmuziek (Marc Van Reeth) ben ik al van jongs af thuis in deze wereld. Zo volgde ik in Galmaarden zelfs nog zang bij Wannes Van de Velde. Ik ben in mijn jeugd zo'n zestal keer mee geweest met mijn papa naar de stage (eerst in Galmaarden, later in Gooik) en volgde tijdens het schooljaar diatonische accordeon bij Geert Van den Elsacker. Later sloot ik me aan bij een solidariteitskoor in Beveren (mijn woonplaats) en werd ik na verloop van tijd dirigente van dit koor. Met Resolut, dat bestaat uit een vijftigtal zangers, brengen wij ook wereldmuziek met af en toe zijsprongen naar de folk."

Om wat steviger te staan als dirigente ben ik folkzang gaan volgen bij Elly. Dankzij haar positieve stimulans, begonnen Liesbeth en ik, samen met Linde Van Puyenbroeck, de bluegrassband – Ellis, waar ook alles draait rond de meerstemmige zang.

Liesbeth: "Bart De Cock, de doedelzakspeler van Kadril, heeft mij besmet met het folkvirus. Dankzij de muzieklessen in het middelbaar en de 'schoolband' Saltarello kwam ik onder zijn bevoegen leiding in aanraking met folkmuziek. Mijn klasgenoten Jeroen Knapen, Pieterjan Van Kerckhoven en (ondertussen ex-) huisgenote Elke De Meester startten in die tijd ook met Surpluz. Vlak daarna besliste ik les te volgen bij Elly waar ik Marieke Van Malderen leerde kennen. Met haar startte ik mijn eerste folkgroep 'Querida'. Hierdoor is de bal beginnen rollen en zing ik ondertussen bij Humble Grumble (Progrock), Ellis (Bluegrass) en coverband Radio Spandex ▶

Talent

- ▶ (jaren 80 muziek). Sinds vorig jaar geef ik folkzangles in de Muziekacademie van Herentals. Niets is leuker dan de wereld te verkennen via muziek! Samen zingen brengt mensen dichterbij."

Elly: "Ik ontdekte mijn voorkeur voor folk als ik al eens een plaatje mocht kiezen uit de platencollectie van mijn oudere zus. Het werd stevast 'Alan Stivell à l'Olympia'. Zingen deed ik al, maar eigenlijk wilde ik als kind ook heel graag harp en doedelzak leren spelen. In de jaren '70, '80 was dat ondenkbaar in muziekacademies! Aangezien zingen mijn tweede natuur was, ben ik me daarin gaan bekwamen in zoveel mogelijk verschillende stijlen. Momenteel zing ik naast MissT in de groep Amorrroma (folk), Olla Vogala (wereldmuziek), The Ballroom-Orchestra (swingjazz), Zefiro Torna (oude muziek) en dan is er natuurlijk nog mijn eigen groep 'Eléonor'."

We hopen MissT alvast het komende seizoen op verschillende podia te mogen ontdekken! 🍷

Ilse Coppieters



foto: © Jeroen De Ridder

Volgende concerten MissT

- | | | | |
|---|---|---|--|
| » 17/03/18 om 20u:
Sint-Niklaas,
Auditorium
muziekacademie | » 21/05/18
Ninove,
Spiegel tent
» 19/06/18
Heverlee, Viavia | » 07/10/18
Kerk Ossel
» 27/10/18
Dendermonde,
Odulphuskapel | » 18/11/18
Malle, Kasteel
de Renesse
» 10/03/19
Oostende |
|---|---|---|--|

Meer info

f acapellaMissT



Saint Médard Folk

Pinksterweekend 18-19-20 mei 2018
Zin in een folk weekend in de Ardennen?

Welkom vanaf vrijdag. Op zaterdag vanaf 15.00u gratis concerten en folkbals. Zondag lekker samen jammen. Gratis kamperen, er zijn standplaatsen voor mobilehomes, zwerfwagens, tenten enz. Waar? Saint Médard, deelgemeente van 6887 Herbeumont.

Zaal Rivoli, place de Gribomont 6a.
www.saintmedardfolk.be of op Facebook
of Jeremy Vervoort 0476 53 81 81

Viseur

*** ACCORDEONS ***

Onze specialiteiten zijn:

- Diatonische accordeons,
- Chromatische accordeons in hout,
- Accessoires,
- Restauraties,
- Herstellingen (stemwerk),
- Seydel mondharmonica's,
- Accordinas Marcel Dreux

★

info@accordeons-viseur.com
03/866 47 57
Sauvegardestraat 17
2870 Puurs

f i y

www.accordeons-viseur.com